

CREER DES ECOLES

Redonner le goût du judo Kano,
redonner du sens au judo Kano.



Si on considère vraiment le judo Kano comme un système éducatif global, avec des contenus dépassant la simple réalisation technique, sportive alors ce savoir ne peut se transmettre qu'à partir d'une structure correspondant à une école.

Créer des écoles pour la transmission du judo Kano avec une voie (un enseignement) faite de bon sens, d'éthique et de partage.

Créer des écoles pour sensibiliser, enseigner et transmettre les différents aspects culturels japonais que véhicule le judo Kano.

Pour cela, en aucun cas il ne faudra trahir les principes et les théories sur lesquelles repose le judo Kano.

Une école de judo Kano :

- Doit être un lieu réservé à l'éducation physique et mentale par le judo Kano.
- L'organisation et l'encadrement doivent être assurés par des enseignants qualifiés.
- L'enseignement correspond à un savoir faire propre au judo Kano.
- La course à la licence ne la concerne pas.
- Son intérêt sera d'avoir une renommée par rapport au travail effectué et la

reconnaissance d'autres écoles, experts, professeurs qui partagent les mêmes valeurs transmises par le judo Kano.

Les organismes nous forment, nous influencent, nous orientent mais aussi nous conditionnent, nous manipulent, nous abusent selon leurs intérêts. Il est temps pour les enseignants de s'affranchir d'organismes qui pour la grande majorité, ne cherchent qu'à les utiliser pour assouvir leurs désirs de gloire, de notoriété, de pouvoir.

Les professeurs doivent se ré-appropriier le judo Kano en créant des écoles pour une transmission juste et harmonieuse.

Ces écoles deviendront crédibles par la reconnaissance d'autres écoles, experts, professeurs qui ne souffrent d'aucune contestation possible dans la connaissance, la maîtrise, et la transmission du judo Kano.

C'est ainsi qu'une véritable communauté de professionnels pourra émerger et se positionner comme les garants de la transmission du judo Kano.

Le judo Kano, en tant que principe vivant a besoin d'un environnement et de conditions adaptés pour être transmis. Pour cela il faudra tenir compte de :

Sa nature qui est régie par des principes universels et intemporels.

Sa culture qui est la référence et permet de le mettre en pratique sans la dénaturer.

Trois stades à maîtriser

- 1) Le judo Kano est un enseignement,** un savoir qui permettra de comprendre sa théorie. Cela correspond à une mise en sensibilité des principes du judo Kano. L'enseignement doit respecter les enfants, les jeunes, les pratiquants en tenant compte de leurs possibilités physiques et mentales et surtout en leur transmettant un savoir propre au judo

Kano. Je modèle mon corps, je forge mon esprit. L'enseignant doit s'efforcer de transmettre une sensibilité qui dépasse la simple maîtrise technique.

- Donner du sens au savoir-faire.
- Dépasser la technique.
- Sensibiliser à l'art et à la manière,...

2) **Le judo Kano est une éducation**, un savoir-faire qui permettra de maîtriser sa pratique par un bon comportement, une bonne attitude. Cela correspond à une éducation qui permet de faire le lien entre le savoir et le savoir-faire, entre la mise en sensibilité et la mise en application. Le judo étant avant tout une éducation physique, l'enseignant devra exiger de ses élèves une attitude, un comportement strict qui au premier abord semblera excessif, mais qui leur permettra de développer leur caractère. L'élève prendra ainsi confiance en lui, tout en contrôlant son corps par la volonté de son esprit, il pourra accéder alors à une aisance physique en harmonie avec le principe de bonne utilisation de l'énergie.

- Apprendre à bien saluer.
- Apprendre à bien se tenir.
- Apprendre à se maîtriser,...

3) **Le judo Kano est une façon d'être** en évitant les contre-sens et les oppositions. Ce savoir être est réalisable grâce à la compréhension et la maîtrise des deux stades précédents. L'enseignant doit s'intéresser à la culture du judo originel si il veut transmettre l'essence de l'art du judo à ses élèves et élever la maîtrise technique et les principes éducatifs en art de vivre.

Trois critères à respecter

BIEN FAIRE, c'est-à-dire respecter les principes et les bases.

RECHERCHER LE BEAU, développer le sens esthétique et moral.

DEVENIR BON, être exemplaire et responsable.

Il faut créer des écoles de judo Kano.